

SpyderLENSCAL™

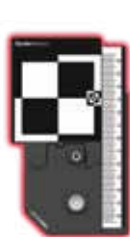
Votre guide SpyderLENSCAL™



L'EFFET SPYDER

Félicitations!

Vous disposez désormais d'un outil de qualité supérieure pour mesurer et étalonner les performances de mise au point de votre combinaison appareil photo/objectif. Datacolor SpyderLensCal™ vous permet de bénéficier de performances de mise au point optimales pour des résultats d'une netteté et d'une fiabilité remarquables.



A propos de SpyderLensCal page 2

Installation rapide page 3

Installation détaillée page 4

Liens et ressources page 7

Gros plan sur la **précision**



Imaginez pouvoir améliorer de façon considérable nombre de photos utilisables dans une journée.

SpyderLensCal est conçu pour obtenir une mise au point très nette en utilisant le micro-ajustement de mise au point automatique des appareils photo reflex numériques récents. En outre, sa portabilité vous permet de procéder à un étalonnage rapide de vos objectifs interchangeables et de vos appareils photo reflex numériques récents, n'importe où, à tout moment.



Installation rapide

Reportez-vous aux instructions détaillées de ce guide pour connaître chaque étape de la procédure d'installation afin de vous assurer que l'outil SpyderLensCal est correctement positionné par rapport à votre appareil photo pour garantir un étalonnage précis de l'objectif.

1 Préparation

Installez votre SpyderLensCal.



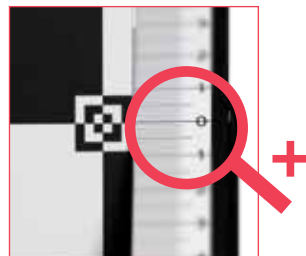
Configurez la mise au point et prenez une photo.

Pour réaliser une configuration précise, reportez-vous aux instructions de mise au point détaillées de la page 5, section 2.



2 Contrôle et étalonnage

Contrôlez la mise au point en observant l'image.



Procédez à l'étalonnage à l'aide de la correction de mise au point.



3 Test, ajustement et répétition

Evaluez la mise au point automatique en prenant une deuxième photo.



Répétez la procédure avec chaque objectif.



1 Préparation

a Installation de votre SpyderLensCal

Déverrouillez le SpyderLensCal et placez la règle selon l'angle approprié par rapport à la mire. Utilisez le trépied si nécessaire. Le niveau à bulle vous permet de niveler le trépied pour un alignement optimal avec l'appareil photo. Vous pouvez également placer le SpyderLensCal sur un bureau, une table ou une éta-gère



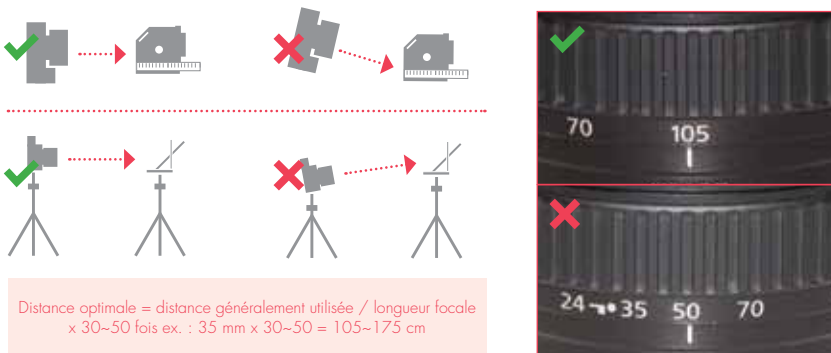
b Préparation de votre appareil photo

Sélectionnez l'appareil photo et les objectifs que vous souhaitez étalonner et réglez-les sur mise au point automatique en désactivant la fonction de stabilisation. Assurez-vous que le mode de priorité à l'ouverture ou le mode manuel est sélectionné. Réglez votre appareil photo sur la plus grande ouverture de diaphragme possible (valeur la plus petite) pour l'objectif et sur une sensibilité de 200 ISO. Optimisez les paramètres de contraste et de netteté pour faciliter la lecture des repères du SpyderLensCal.



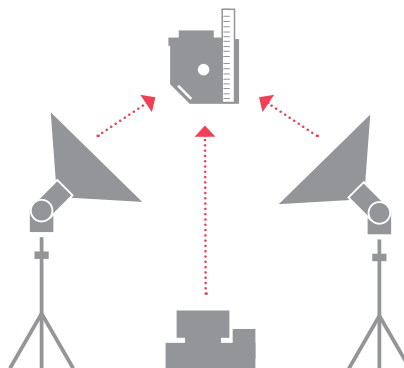
c Définition de la distance

Pour étalonner un objectif, il est recommandé de définir une distance entre l'appareil photo et le SpyderLensCal qui soit égale à la distance habituellement utilisée pour les prises de vues réalisées avec cet objectif. Le SpyderLensCal et votre appareil photo doivent toujours être parallèles, à la même hauteur, le verre de l'objectif étant parallèle à la surface de la mire du SpyderLensCal. Reportez-vous aux illustrations situées à droite pour en savoir plus sur le positionnement.



d Environnement de prise de vue

Sélectionnez un endroit bénéficiant de bonnes conditions d'éclairage. Veillez à ce que l'environnement ne soit pas trop sombre et évitez toute source de lumière non contrôlée provenant directement de l'arrière de l'appareil. Toute lumière émanant d'un angle différent entre l'appareil photo et la mire est acceptable, qu'elle provienne d'une ou de plusieurs sources. Une configuration de studio photo est idéale mais n'est pas obligatoire



2 Contrôle et étalonnage

Test de la précision de l'objectif

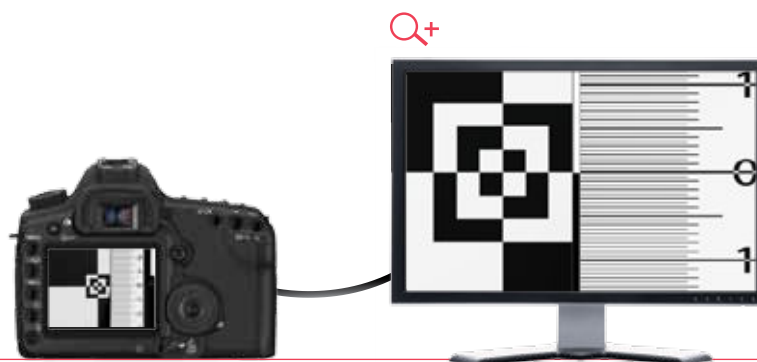
Avec l'appareil photo, visez le centre de la mire du SpyderLensCal située sur le bord droit et prenez une ou plusieurs photos. Regardez dans le viseur pour vous assurer qu'aucun point rouge ne vise la règle. Si un point rouge apparaît dans le carré central du viseur, le système de mise au point automatique est verrouillé sur la zone de la mire. Si l'appareil photo met en surbrillance le point de mise au point, la surface de la mire a été identifiée comme étant le plan focal souhaité.

Pour réaliser une configuration précise, reportez-vous aux instructions de mise au point détaillées de la page 5, section 2.



Examen de l'image test

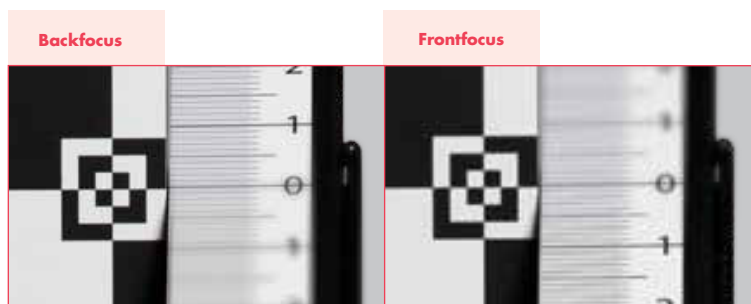
Sélectionnez la prise de vue de la mire sur l'écran LCD de l'appareil photo. Effectuez un zoom sur la section de la règle à proximité de la mire. En effectuant un zoom maximal, observez les repères de la règle et déterminez lequel apparaît avec le plus de netteté. Ce repère représente le centre de mise au point déterminé par votre appareil photo et par le système de mise au point automatique de l'objectif. Pour afficher l'image test dans un plus grand format, vous pouvez la transférer sur un ordinateur.



Contrôle de la mise au point

Si votre combinaison appareil photo/objectif est correctement étalonnée, la ligne correspondant au niveau « 0 » doit être très nette. Si le niveau « 0 » n'apparaît pas dans la zone de netteté, la combinaison appareil photo/objectif n'est pas adéquate.

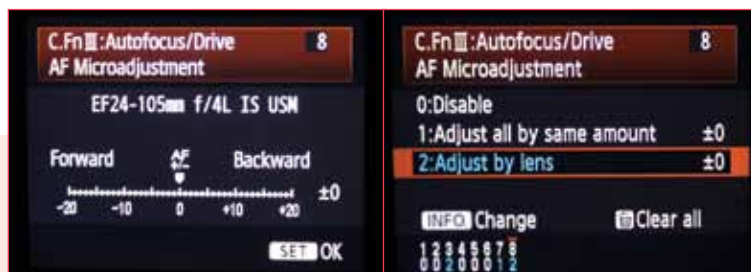
Observez la règle pour déterminer laquelle des sections avant ou arrière est la plus nette. Si les lignes situées derrière la valeur « 0 » apparaissent de façon plus nette, l'objectif présente un problème de « backfocus ». Si les lignes situées avant sont plus nettes, l'objectif présente un problème de « frontfocus ».



Correction de la mise au point automatique

Pour étalonner un problème de backfocus ou de frontfocus, accédez au menu de correction de la mise au point automatique sur votre appareil photo et sélectionnez l'option d'ajustement par l'objectif.

Paramètres d'étalonnage : les chiffres qui apparaissent sur la règle du SpyderLensCal permettent de mesurer précisément en centimètres le décalage de mise au point de votre appareil photo. Cela vous permet de corriger la mise au point millimètre par millimètre. Si vous devez corriger un problème de frontfocus, déplacez la mise au point vers l'avant. Faites l'inverse pour l'étalonnage d'un backfocus. Notez que les chiffres indiqués sur la règle n'ont aucune corrélation avec les chiffres utilisés dans le menu d'ajustement de l'appareil photo.



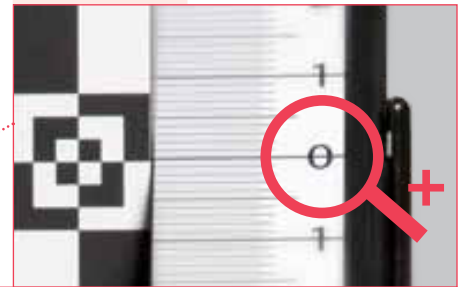
3 Test, ajustement et répétition

a Contrôle de l'ajustement

Assurez-vous que l'ajustement est optimal. Si ce n'est pas le cas, augmentez ou diminuez l'ajustement jusqu'à ce que la zone de netteté soit centrée sur la valeur « 0 » de la règle du SpyderLensCal.



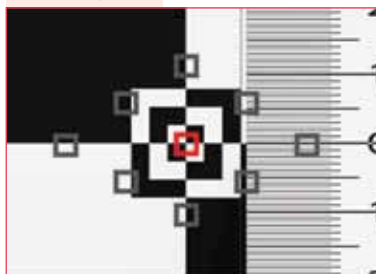
Zone la plus nette



b Défocalisation puis mise au point automatique

Avant de prendre une nouvelle photo avec mise au point automatique, défocalisez manuellement votre objectif pour vous assurer que la mise au point automatique fonctionne correctement (parfois, si la mise au point est presque atteinte, la mise au point automatique ne se déclenche pas).

Défocalisation de l'objectif



Prise de vue avec mise au point automatique



c Réétalonnage de tous les objectifs

Répétez la procédure d'étalonnage avec chacun des objectifs. Vérifiez les paramètres chaque année, ou chaque fois que les objectifs sont soumis à une utilisation intense ou à des températures extrêmes. Vous devez également répéter cette procédure chaque fois que vous faites l'acquisition d'un nouvel objectif.



Pour une utilisation **optimale** de SpyderLensCal™

Pour apprendre comment utiliser le SpyderLensCal vous pouvez également visionner notre didacticiel vidéo. Il suffit de cliquer sur le lien ci-dessous.

Didacticiel vidéo I

http://spyder.datacolor.com/learn_videos_spyderlenscal1.php

