Guía del usuario del Software SpyderPro (Versión 6.5)

Tabla de contenidos

Especificaciones del instrumento 4

QUÉ HAY EN LA CAJA 5
REQUISITOS DEL SISTEMA 5
DESCARGAR Y ACTIVAR EL SOFTWARE 5
ANTES DE EMPEZAR 6
BIENVENIDA 7

CALIBRACIÓN DE LA PANTALLA 9

CONFIGURACIÓN DE LA PANTALLA 9
AJUSTES DE CALIBRACIÓN 10
TIPO DE CALIBRACIÓN 10
CALIBRACIÓN (FULLCAL Y RECAL) 13
GUARDAR PERFIL 15
CHECKCAL 16
SPYDERPROOF 17

SPYDERTUNE 18

VISIÓN GENERAL DEL PERFIL 19

STUDIOMATCH 20

´ ANÁLISIS DE LA PANTALLA 23

VISTA PREVIA DEL DISPOSITIVO/ DEVICE PREVIEW PLUS 24

ÁREA DE TRABAJO ESTÁNDAR DE CAMERA RAW 24
FONDO 25
RESOLUCIÓN DE LA IMAGEN EN MINIATURA 25
LIMPIAR 25
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA INTERFAZ PRINCIPAL 26
ÁREA ORIGINAL Y ÁREA DE VISTA PREVIA 26
CONTROLES PARA AMPLIAR Y DESPLAZAR 27
PIXEL SAMPLER (HERRAMIENTA DE SELECCIÓN CIRCULAR) 27
ADVERTENCIA GAMUT 28
VISTA PREVIA DE LA INTENCIÓN DE RENDERIZADO 29
CONFIGURACIÓN DE EXPORTACIÓN 30
CONTENT CREDENTIALS / CREDENCIALES DE CONTENIDO 31
RECOMENDACIONES PARA UNA SIMULACIÓN PRECISA 32
SPYDERUTILITY 33

HERRAMIENTA DE GESTIÓN DE PERFILES 33
CALIBRACIÓN CON UN SOLO CLIC 34
NOTA: LA CALIBRACIÓN CON UN SOLO CLIC SOLO ESTARÁ DISPONIBLE PARA SU(S) MONITOR(ES) SI PREVIAMENTE HA REALIZADO UNA CALIBRACIÓN COMPLETA EN EL SOFTWARE. 34

ANEXOS 34

HERRAMIENTAS **34**
CURVAS 34
INFORMACIÓN 35
HISTORIA 37
EDITAR CURVAS 38
ASISTENCIA **39**

Especificaciones del instrumento

Requisitos de potencia	5 V CC, 100 mA, a través de un conector USB conectado a un ordenador personal
Dimensiones	Anchura: 44,8 mm Altura: 76,0 mm Longitud: 79,1 mm Peso: 140 g
Requisitos medioambientales	Temperatura de funcionamiento: 5°C a 40° C Humedad relativa máxima 80% para temperaturas de hasta 31°C disminuyendo linealmente hasta 50% de humedad relativa a 40°C Altitud máxima: 2.000 metros
Cumplimiento de la Agencia	SGS, CSA, C-Tick, CE

Este producto sólo debe utilizarse de la forma especificada por el fabricante, y de acuerdo con las instrucciones de funcionamiento y mantenimiento que aquí se facilitan. La protección del dispositivo puede verse mermada si se utiliza de un modo no especificado por el fabricante.

Oficina principal de la empresa:
Datacolor, Inc.
5 Princess Road
Lawrenceville, NJ 08648
USA

Fábrica:
Datacolor Suzhou
288 Shengpu Road
Suzhou, Jiangsu
P.R. China 21502

Introducción

Gracias por adquirir tu nuevo calibrador de monito SpyderPro. Este documento te guiará en el uso del software SpyderPro, para obtener el color más preciso de tu(s) pantalla(s).Lieferumfang

Qué hay en la caja

- Sensor SpyderPro
- Número de serie
- Tarjeta de bienvenida con enlace al software y recursos de soporte
- Adaptador USB-A

Requisitos del sistema

- Windows 10 32/64 Bit, Windows 11
- macOS 10.14 (Mojave) - macOS 27 (Golden Gate)
- Resolución del monitor 1280x768 o superior, tarjeta de vídeo de 16 bits (se recomiendan 24 bits), 1 GB de RAM disponible, 500 MB de disco duro disponible
- Conexión a Internet para descargar el software
- Puerto USB-C o USB-A

Descargar y activar el software

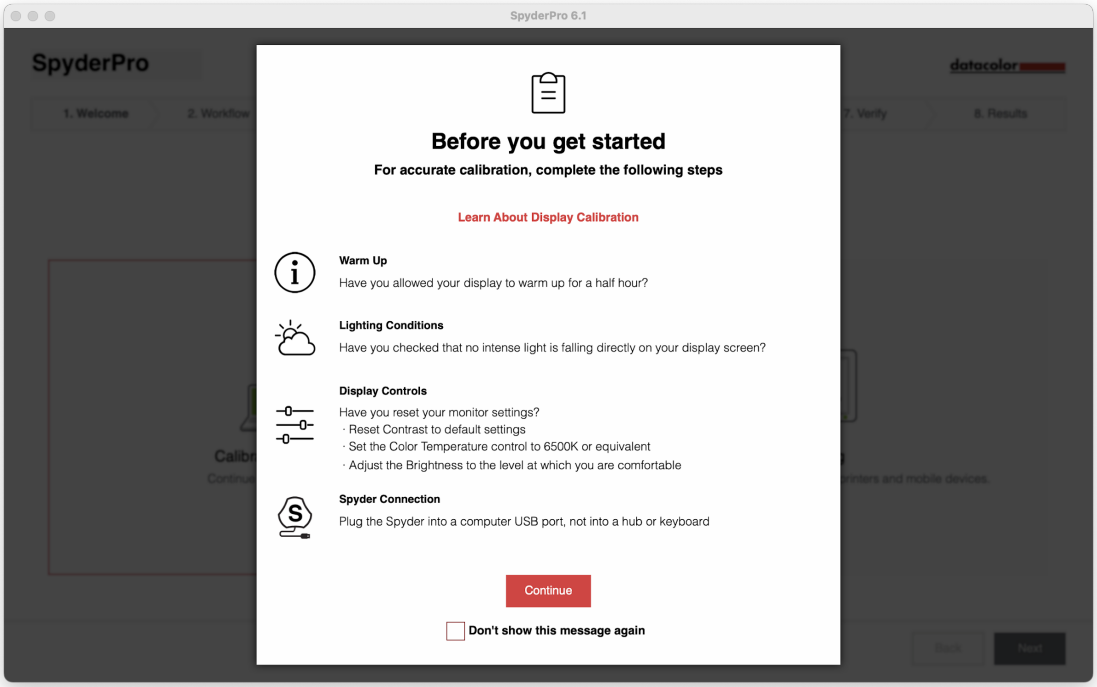
Descargue el software de http://goto.datacolor.com/getspyderpro y abra el archivo para instalarlo.

Conecte su SpyderPro directamente a su ordenador (no a un teclado, monitor, concentrador o cable alargador). Si su ordenador no tiene un puerto USB-C, utilice el adaptador USB-A incluido. Este cable garantiza la alimentación y la comunicación entre el SpyderPro y su ordenador.

Abra la aplicación SpyderPro y siga las instrucciones para activar el software.

Nota: El número de serie se encuentra en el embalaje del SpyderPro, debajo del sensor.
El código de licencia se proporciona tras la activación. Póngase en contacto con el servicio de asistencia de Datacolor Spyder si desea recuperar un código de licencia perdido.

Antes de empezar



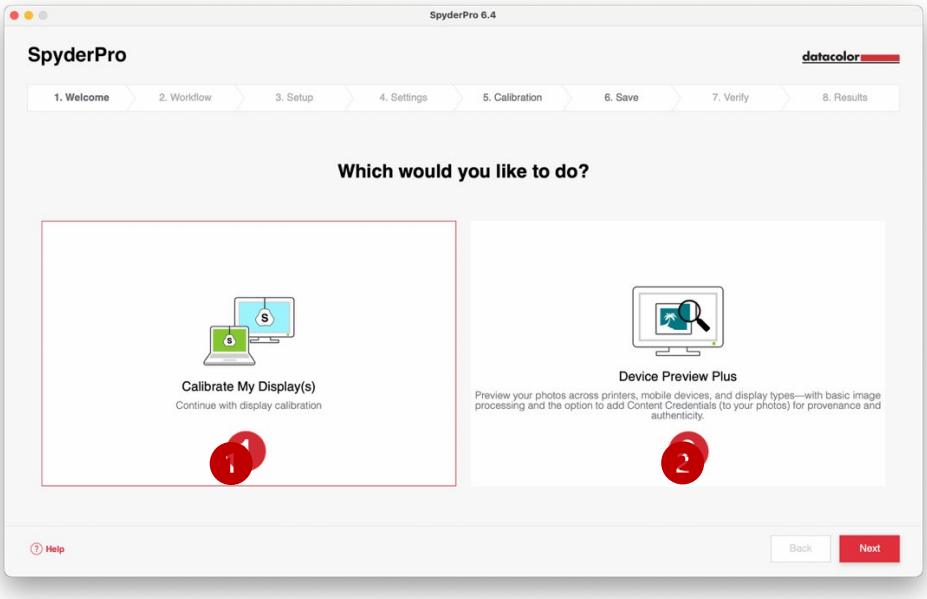
La primera ventana le proporciona instrucciones para configurar su pantalla y su entorno de trabajo, con el fin de obtener los mejores resultados posibles.

- **Precalentar**
  La pantalla debe estar encendida durante al menos 30 minutos antes de realizar la calibración.
- **Iluminación ambiental**
  Asegúrese de que no haya luz directa sobre el monitor, ya que podría afectar a la calibración.
- **Configuración del dispositivo de visualización**
  Si es posible, restablezca la configuración predeterminada de los controles de la pantalla. Desactive HDR, el brillo automático y otras funciones dinámicas que cambian automáticamente el aspecto de la pantalla.
- **Conexión del SpyderPro**
  Conecte el SpyderPro directamente a su ordenador. Evite utilizar un teclado, monitor, concentrador o cable alargador, ya que podrían interferir en el flujo de datos del dispositivo.

Una vez completados estos pasos, haga clic en **Continuar**.

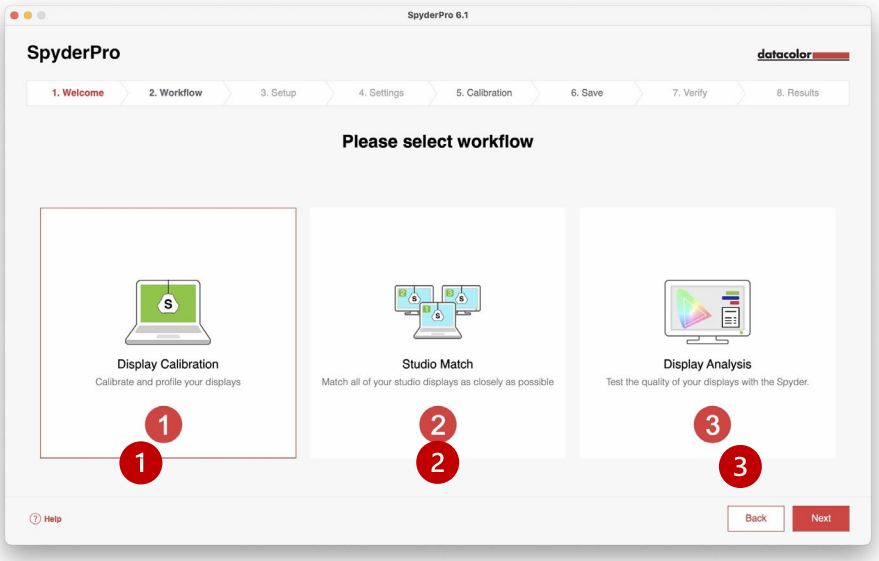
Bienvenida

Seleccione la acción deseada: **Calibrar Mi(s) Pantalla(s) (1)** o **Vista Previa del Dispositivo / Device Preview Plus (2).** Haga clic en su selección y, a continuación, en **Continuar.**



Flujo de trabajo

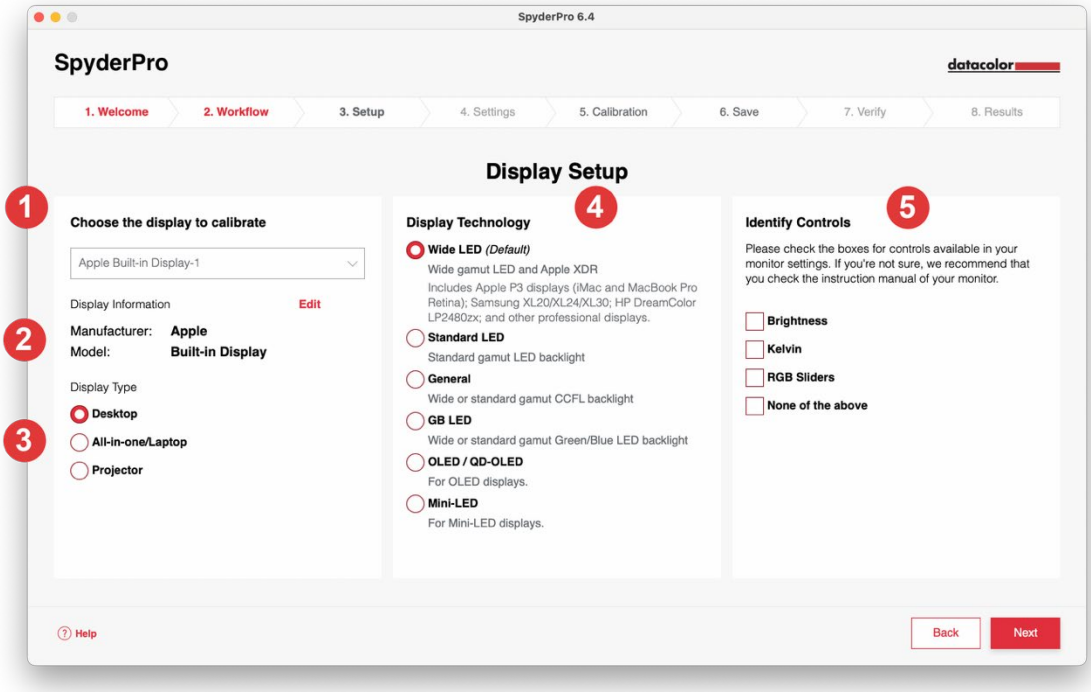
Seleccione un flujo de trabajo: **Calibración de la pantalla (1), Studio Match (2),** o **Análisis de la pantalla (3).** Seleccione su elección y haga clic en **Continuar.**



Calibración de la pantalla

Configuración de la pantalla

Si tiene más de una pantalla conectada a su ordenador, seleccione la pantalla que desea calibrar en el menú desplegable **(1)**. El software cambiará automáticamente a la pantalla seleccionada. No mueva la ventana a otra pantalla.



Compruebe la información que **aparece en pantalla (2).** Si no es correcta, haga clic en **Editar** y modifíquela según corresponda.

Asegúrese de que el **tipo de monitor (3)** es el correcto. Si no es así, haga clic en la denominación correcta del monitor que desea calibrar.

Seleccione la **tecnología de pantalla (4)** que corresponda a su monitor. Al hacer clic en cada una de las opciones, obtendrá una descripción detallada de cada tipo de retroiluminación.

Identifique y seleccione (5) los controles disponibles para el ajuste de su monitor o seleccione **Ninguna de las opciones anteriores**.

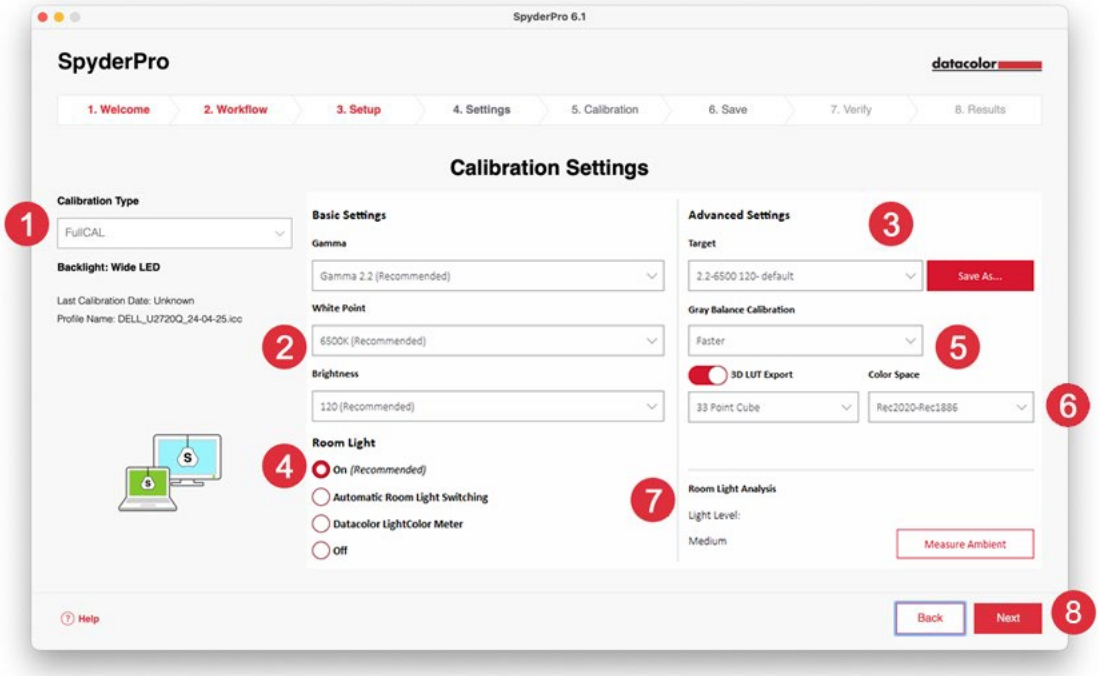
Cuando haya realizado todas las selecciones necesarias, haga clic en **Siguiente (6).**

Ajustes de calibración

Tipo de calibración

Cuando calibra la pantalla por primera vez, se selecciona automáticamente la opción Calibración completa. En calibraciones posteriores, puede elegir entre **FullCAL, ReCAL** y **CheckCAL**.

FullCAL (calibración completa) utiliza la secuencia completa de mediciones de parches para calibrar su pantalla.
ReCAL (recalibración) utiliza una secuencia parcial de mediciones de parches para actualizar una calibración completa (FullCAL) creada anteriormente.
CheckCAL (calibración de verificación) comprueba la precisión de la calibración actual.



Seleccione sus ajustes de **gamma, punto blanco** y **brillo** en los menús desplegables **(2)** o seleccione **Otros** si desea introducir sus propios valores. Los ajustes que aparecen como (recomendados) son los que se utilizan en la mayoría de los flujos de trabajo. También tiene la opción de seleccionar **ajustes objetivo/targets (3)** basados en los estándares del sector, tras lo cual estos ajustes cambiarán automáticamente en el menú desplegable.

A continuación, seleccione si desea medir la **iluminación de la habitación (4)** para ajustar el brillo de la pantalla en función de la intensidad de la luz ambiental. Si

selecciona **Activado**, recibirá una notificación cuando se detecte un cambio en el brillo de la habitación. Si selecciona **Activación automática de la luz de la habitación**, se crearán varios perfiles entre los que el software cambiará automáticamente cuando se detecte un cambio en las condiciones de iluminación de su despacho.

Tenga en cuenta que, en ambas opciones, el sensor SpyderPro debe estar conectado a su ordenador para que pueda detectar los cambios de luz.
Al seleccionar **Datacolor LightColor Meter**, puede utilizar el medidor Datacolor LightColor Meter (se vende por separado) y la aplicación móvil para realizar varias mediciones de la luz ambiental de su entorno.

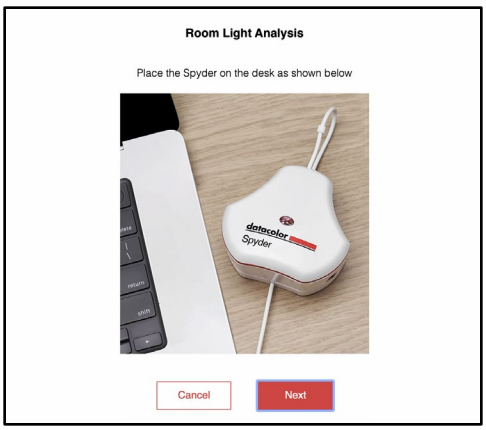
Seleccione si desea una **calibración del balance de grises (5). Estándar** realiza el ajuste mínimo de grises necesario para la calibración. **Profunda** realiza un ajuste iterativo de grises que mide más campos de destino y, por lo tanto, realiza una calibración más precisa. La opción **Desactivado** solo debe utilizarse al calibrar un proyector.

Seleccione si desea exportar una **LUT 3D (6)** de su perfil de calibración. Seleccione un cubo de 17, 33 o 65 puntos y el espacio de color para su archivo de exportación. **NOTA**: La selección del espacio de color solo afecta al archivo exportado, no a los ajustes de calibración. Para obtener resultados óptimos, seleccione el espacio de color deseado en la lista desplegable **Ajuste objetivo/Target (3)**.

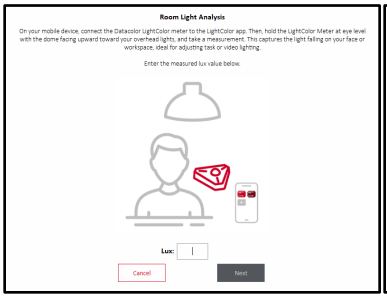
También tiene la posibilidad de medir la iluminación actual de su entorno con ayuda del **análisis de iluminación de la habitación (7)**.

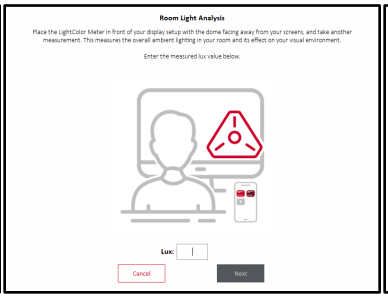
Una vez haya realizado su selección, haga clic en **Continuar (8).**

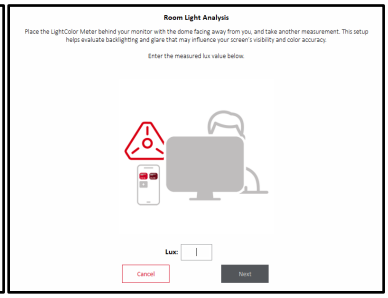
Si ha seleccionado **Iluminación de la habitación: activada** (*opción anterior*), el software medirá la iluminación de su despacho. Coloque el SpyderPro sobre su escritorio y asegúrese de que no haya luz directa sobre la pantalla o el SpyderPro. Haga clic en **Continuar** para medir la luz ambiental actual y determinar los ajustes recomendados en función de esta medición.



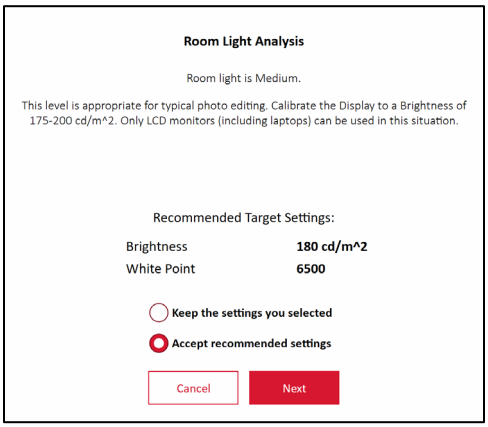
Si ha seleccionado **Datacolor LightColor Meter** (opción anterior del menú), el software le guiará a través de tres mediciones de lux alrededor de su pantalla. Una vez introducido el valor, haga clic en **Continuar**.



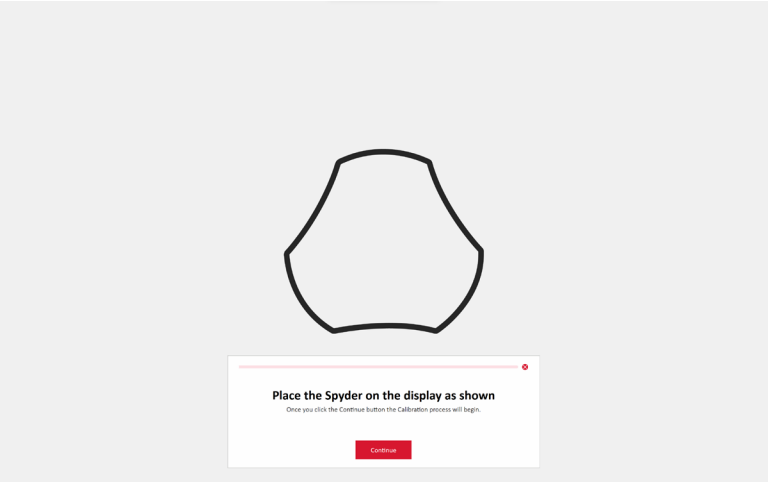




Seleccione si desea conservar la configuración seleccionada en el paso anterior o aplicar la configuración recomendada en este punto. Haga clic en **Siguiente**.



Calibración (FullCAL y ReCAL)



Siga las instrucciones para colocar el SpyderPro en la pantalla. Retire la cubierta del sensor. Esta sirve como contrapeso para que el calibrador permanezca en su sitio y quede plano sobre el monitor.

Le recomendamos que incline ligeramente la pantalla hacia atrás para que el dispositivo quede apoyado dentro del marco que se muestra en la pantalla sin tener que sujetarlo. Haga clic en **Continuar/Siguiente**. En la pantalla aparecerán una serie de campos de color.

Si en la configuración básica ha seleccionado que puede ajustar el **brillo** de su monitor, durante el proceso de calibración se le pedirá que ajuste la pantalla para que coincida con los valores recomendados.

Realice los ajustes correspondientes. Los valores de luminosidad se ajustan inmediatamente de forma predeterminada, pero también puede hacer clic en el botón **Actualizar (1)** para que el software realice una nueva medición. Repita este

proceso hasta que el **valor actual (2)** se acerque lo máximo posible al **valor objetivo (3)**.

Nota: Por motivos técnicos, es posible que la pantalla no pueda mostrar el **rango objetivo**. En ese caso, ajuste el valor lo mejor posible al valor predeterminado.

Cuando haya terminado de configurar los ajustes, haga clic en **Continuar (4).** Cuando hayan finalizado las mediciones de calibración, haga clic en **Finalizar**.

Guardar perfil

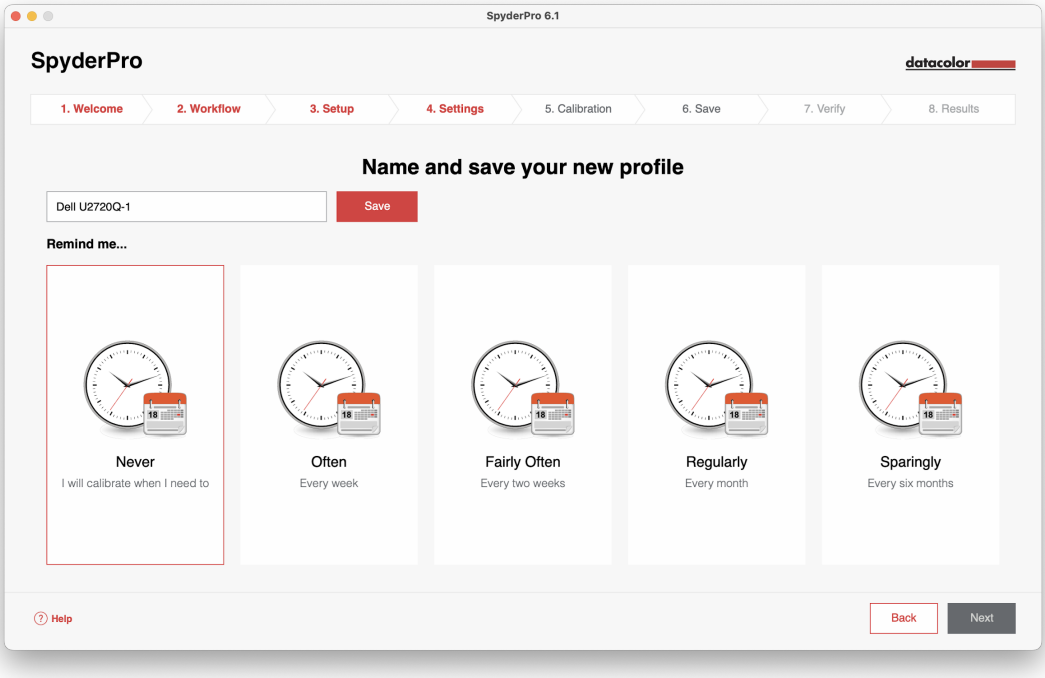
Utilice el nombre predeterminado para su perfil o asigne uno propio. A continuación, le mostramos un ejemplo de nombre de archivo que, en nuestra opinión, es adecuado para mantener un archivo de perfiles de monitor:

«Marca_Modelo_aaaaammdd(fecha)_Ver1»

También puede configurar un recordatorio para recalibrar su pantalla. El recordatorio predeterminado se activa cada dos semanas.

Recomendamos calibrar al menos cada dos semanas las pantallas que se utilizan para trabajos en los que el color es fundamental. Sin embargo, es aconsejable realizar una calibración antes de cada trabajo en el que el color sea crítico, para garantizar que los colores sean precisos y que la configuración del monitor sea la adecuada para su entorno de trabajo actual. Por supuesto, también puede utilizar CheckCal para comprobar rápidamente su calibración.

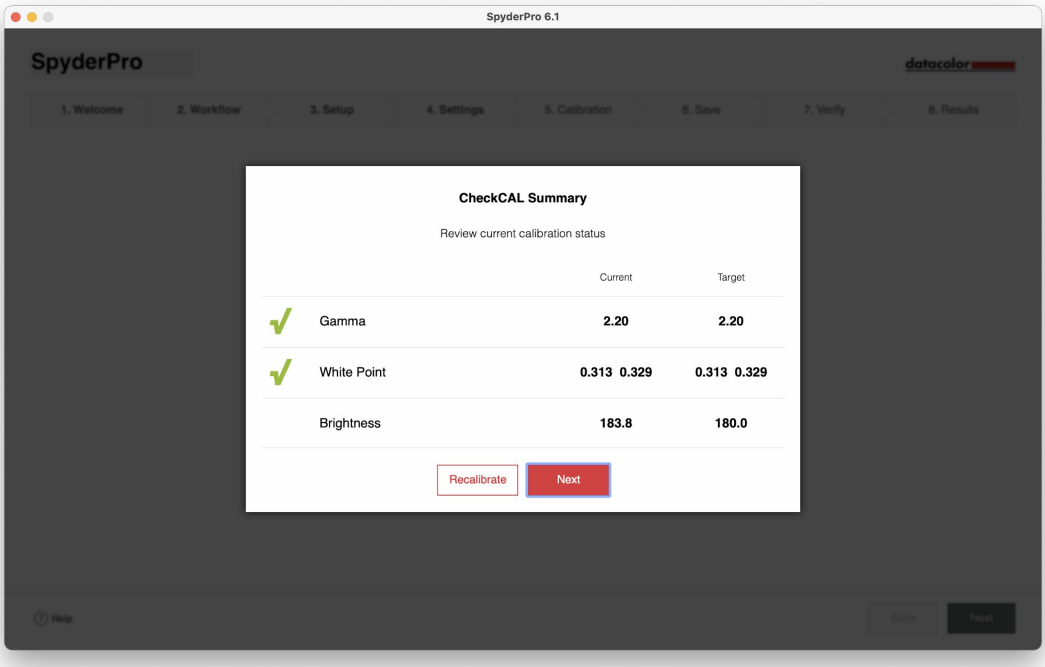
Haga clic en **Guardar** y, a continuación, en **Continuar.**



Si ha seleccionado exportar una **LUT 3D**, se le pedirá que seleccione una carpeta en la que desea guardar el archivo.

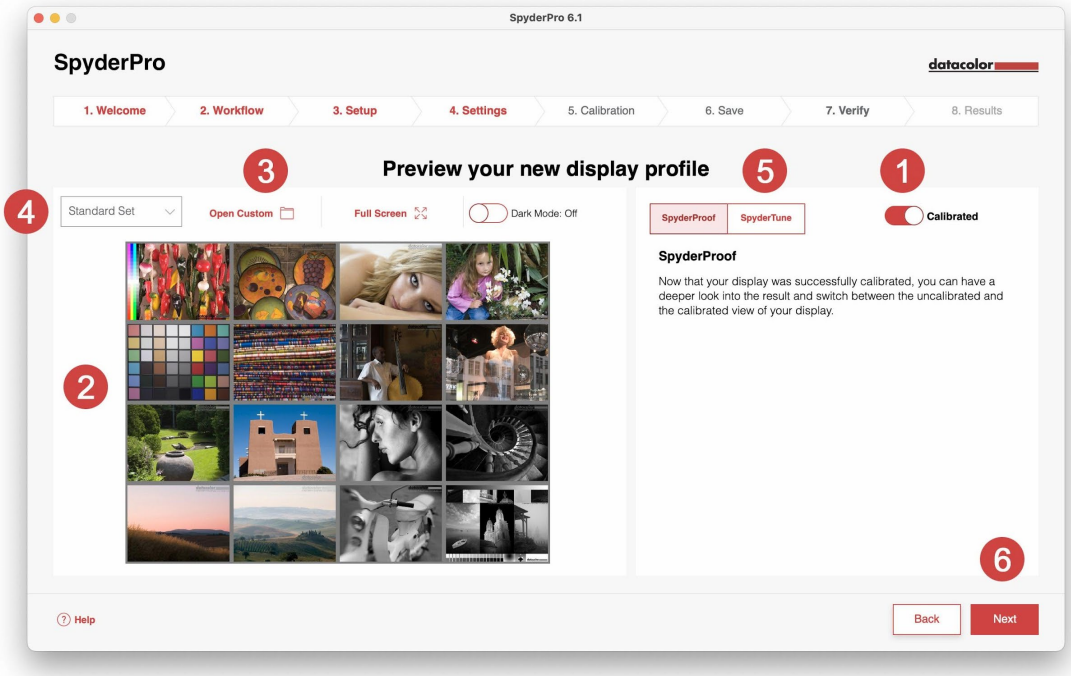
CheckCAL

Con CheckCAL, puede determinar rápidamente si su pantalla necesita calibrarse. Siga las instrucciones para colocar el SpyderPro en la pantalla y realizar las mediciones utilizando un pequeño conjunto de campos de color. Una vez completadas las mediciones, se generará un informe que confirmará si la configuración actual coincide con la configuración deseada. Las marcas verdes significan «aprobado», mientras que las X rojas significan que el valor está fuera del rango aceptable y se recomienda volver a calibrar. Haga clic en **Recalibrar** o continúe con **Siguiente**.



SpyderProof

Compruebe los resultados de la calibración comparando las imágenes en la vista **calibrada** y **sin calibrar (1)** haciendo clic en el control deslizante situado en la parte superior derecha.



Puede hacer clic en la imagen para ampliarla y ver más detalles.

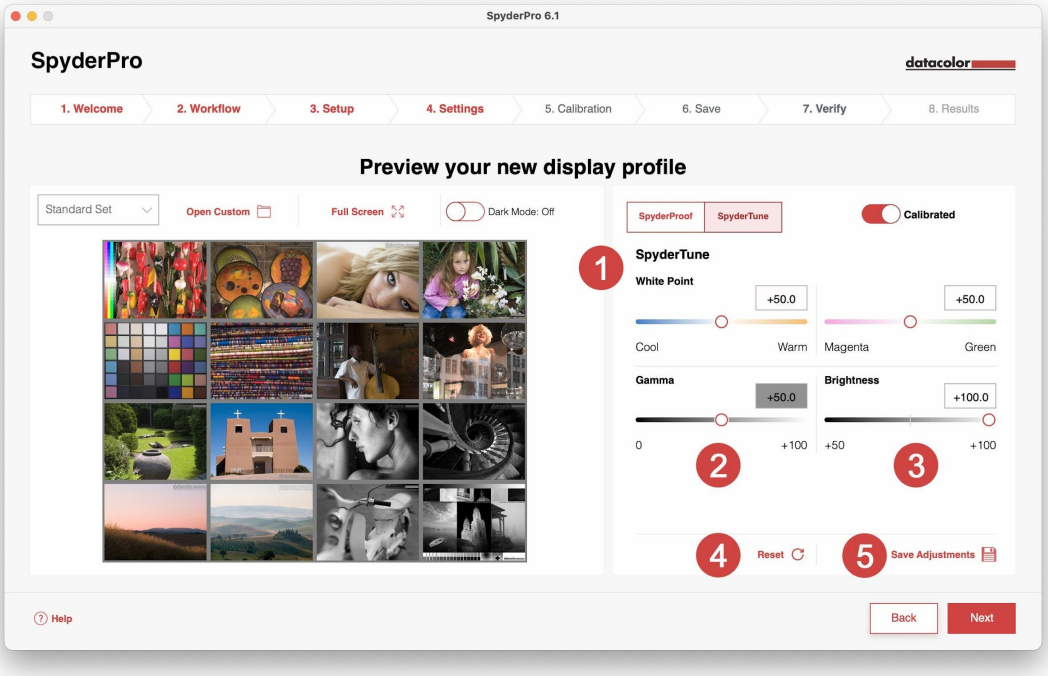
Haga clic en **Personalizado (3)** para seleccionar una imagen .tiff o .jpeg de sus propios archivos para su revisión.

Seleccione en el **menú desplegable (4)** para cambiar entre la imagen **estándar** y su imagen **personalizada**.

Haga clic en **SpyderTune (5)** o **Siguiente (6).**

SpyderTune

Estos ajustes solo deben modificarse si desea sincronizar varios monitores con diferentes tecnologías de retroiluminación, ya que esto altera la precisión de la corrección realizada por la calibración SpyderPro.



Si utiliza varias pantallas con diferentes tecnologías de retroiluminación y diferentes controles, la sincronización puede resultar difícil y puede ser necesario realizar ajustes para que las pantallas coincidan entre sí. **Utilice SpyderTune solo cuando sea absolutamente necesario.**

Puede cambiar el **punto blanco (1)** de **frío** a **cálido** y de **magenta** a **verde**. También se puede cambiar la intensidad de la **curva gamma (2)** y el **brillo (3)**.

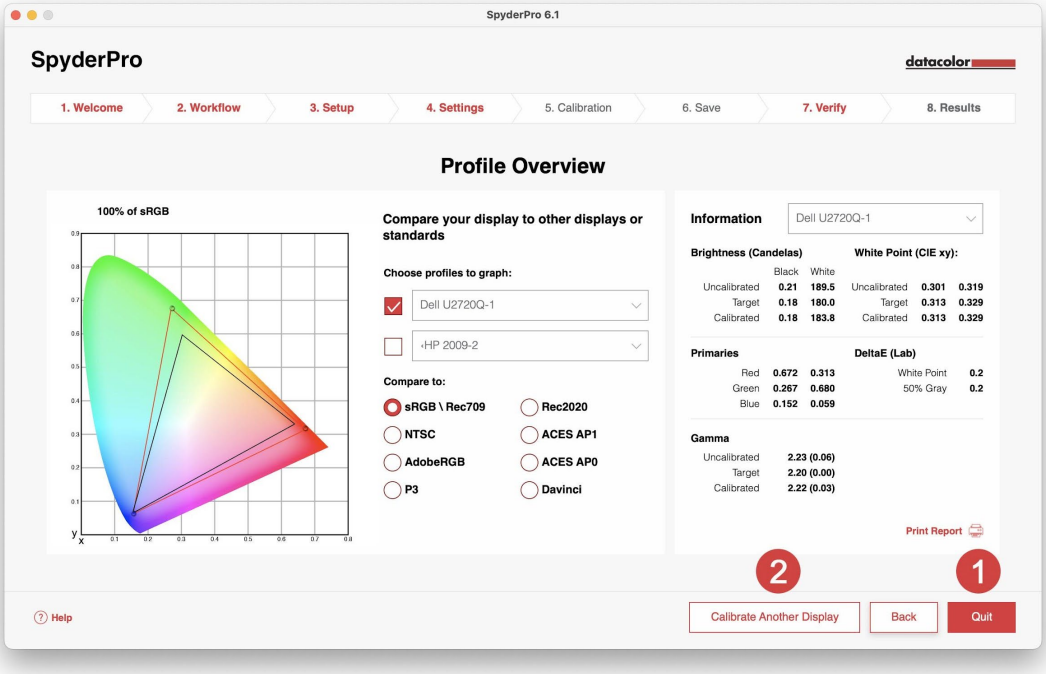
Recomendamos definir el mejor monitor como estándar y ajustar los demás perfiles de monitor para que coincidan con la vista estándar. Haga clic en **Restablecer (4)** para restablecer los controles deslizantes a la calibración original de SpyderPro.

Una vez que haya realizado el ajuste del monitor, haga clic en **Guardar ajustes (5)** para actualizar su perfil**.**

Haga clic en **Siguiente.**

Visión general del perfil

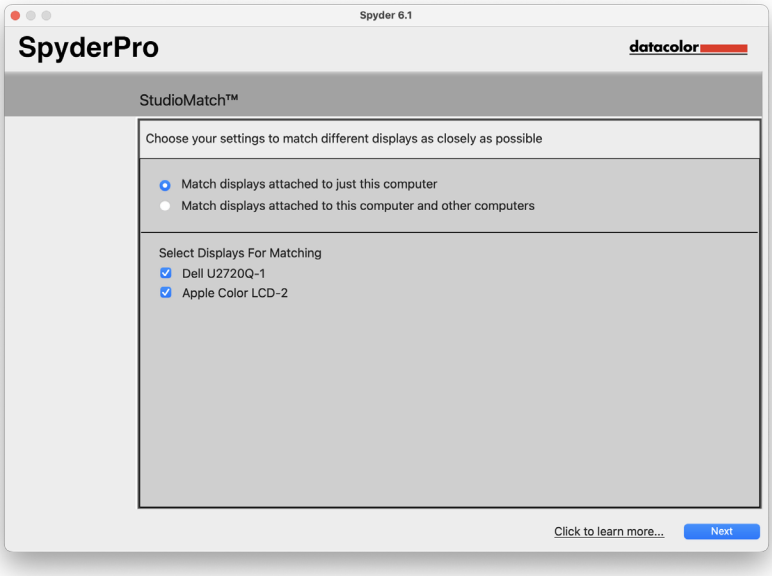
Visualice el espacio de color de su monitor actual y compárelo con los estándares industriales o con perfiles creados anteriormente.



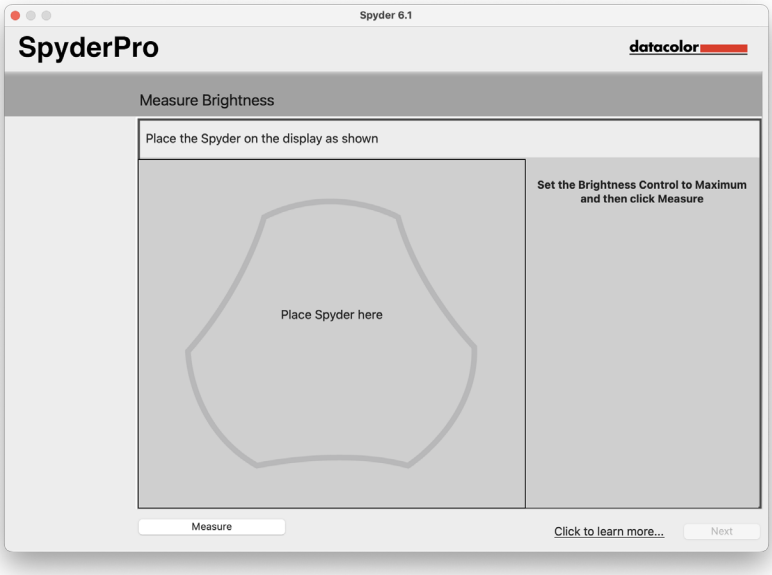
Haga clic en **Finalizar (1)** cuando haya completado la calibración o en **Calibrar otro dispositivo de visualización (2)** si tiene otro monitor conectado a este ordenador que desee calibrar.

StudioMatch

Seleccione las pantallas que desea ajustar entre sí con la mayor precisión posible. Si ajusta monitores conectados a otros ordenadores, introduzca el **valor de brillo más bajo** de dichos monitores. Si aún no ha calibrado los demás dispositivos, deje este campo en blanco.

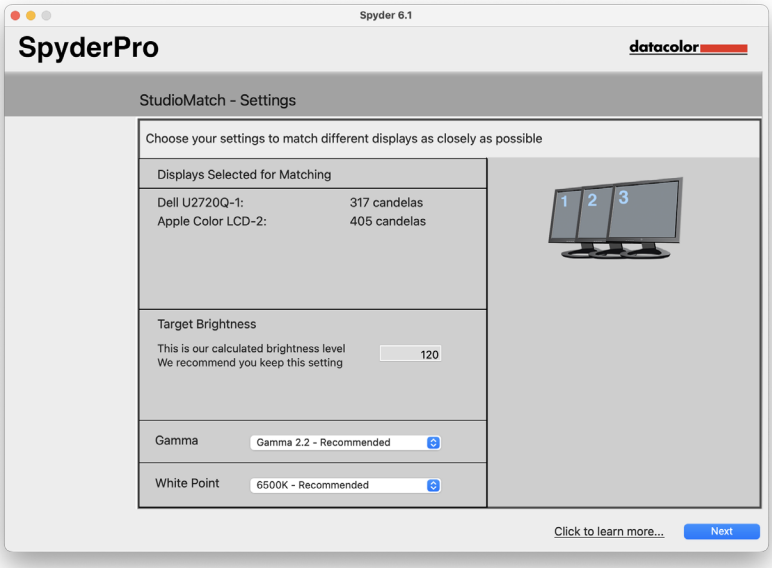


Haga clic en **Siguiente** y siga las instrucciones para colocar Su SpyderPro en la pantalla y medir el brillo máximo de los monitores conectados. Asegúrese de que el brillo esté ajustado al valor máximo antes de hacer clic en **Medir**. A continuación, haga clic en **Finalizar.**

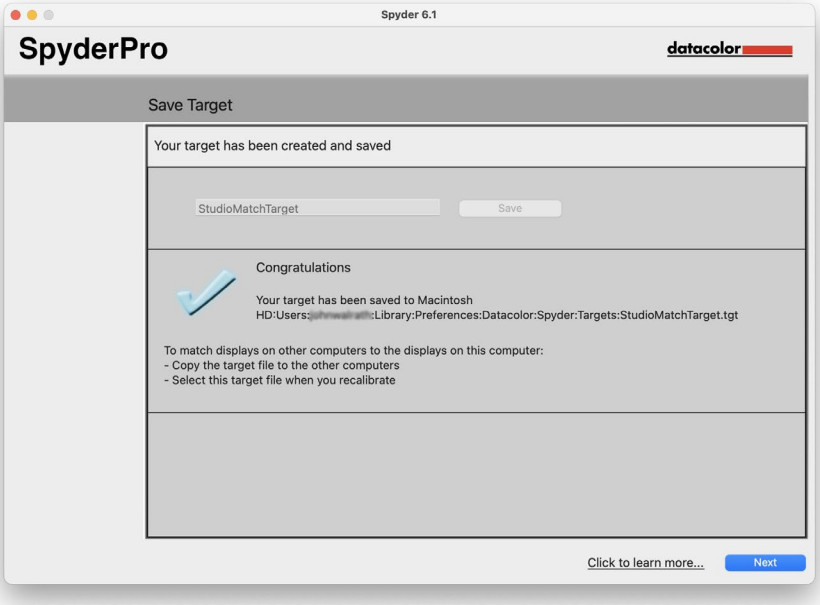


El software mide las condiciones de iluminación de la habitación. Coloque el SpyderPro sobre el escritorio y asegúrese de que no haya luz directa sobre la pantalla o el SpyderPro. Haga clic en **Siguiente** para medir la luz ambiental actual y determinar los ajustes recomendados en función de esta medición.

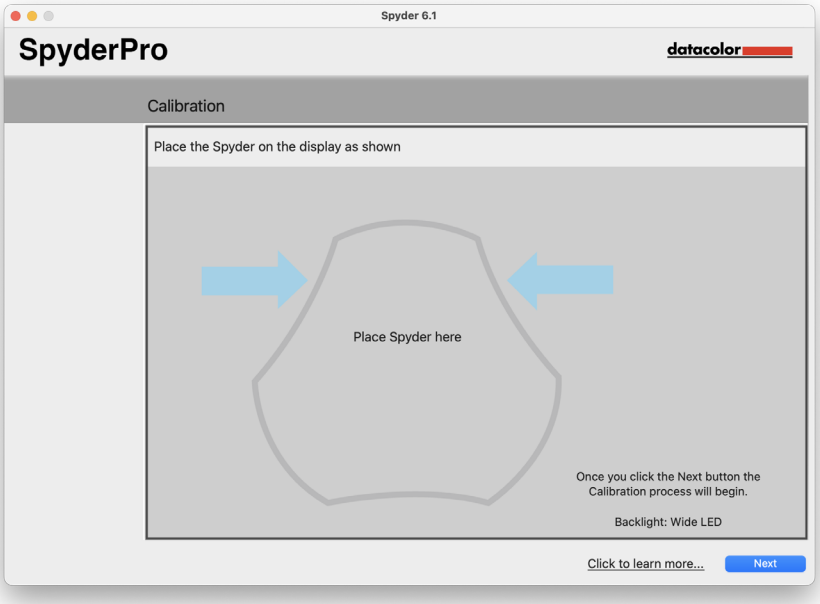
Puede mantener estos ajustes recomendados o seleccionar valores de los menús desplegables. Tenga en cuenta el valor de **brillo objetivo** si desea ajustar las pantallas de otro ordenador. Haga clic en **Siguiente**.



Haga clic en **Guardar** para crear el archivo de destino. Verá la ubicación del archivo, que puede utilizar si desea sincronizar monitores en otro ordenador. Haga clic en **Siguiente**.

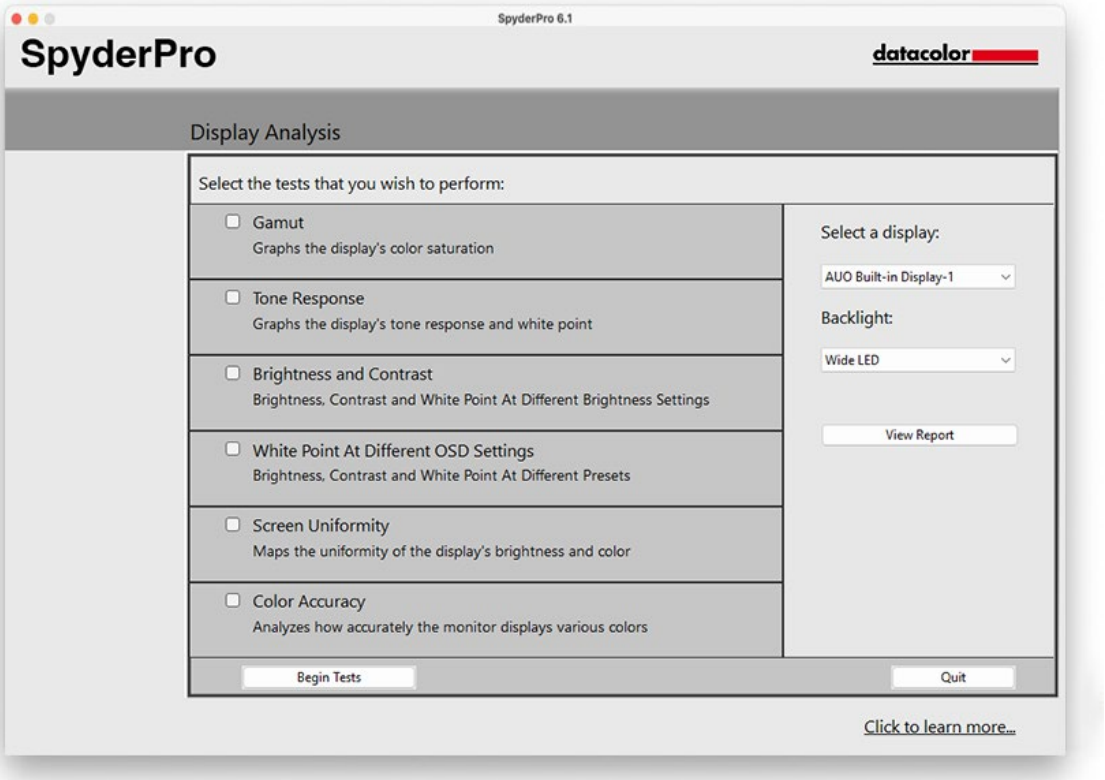


Se iniciará el proceso de calibración. Siga las instrucciones y cambie el sensor según se indique en cada pantalla conectada.



´ Análisis de la pantalla

Realice una serie de 6 pruebas con su monitor para determinar sus puntos fuertes y débiles.



Seleccione las pruebas que desea realizar y haga clic en **Iniciar pruebas**. Siga las instrucciones para colocar el sensor y ajustar el brillo de su monitor.

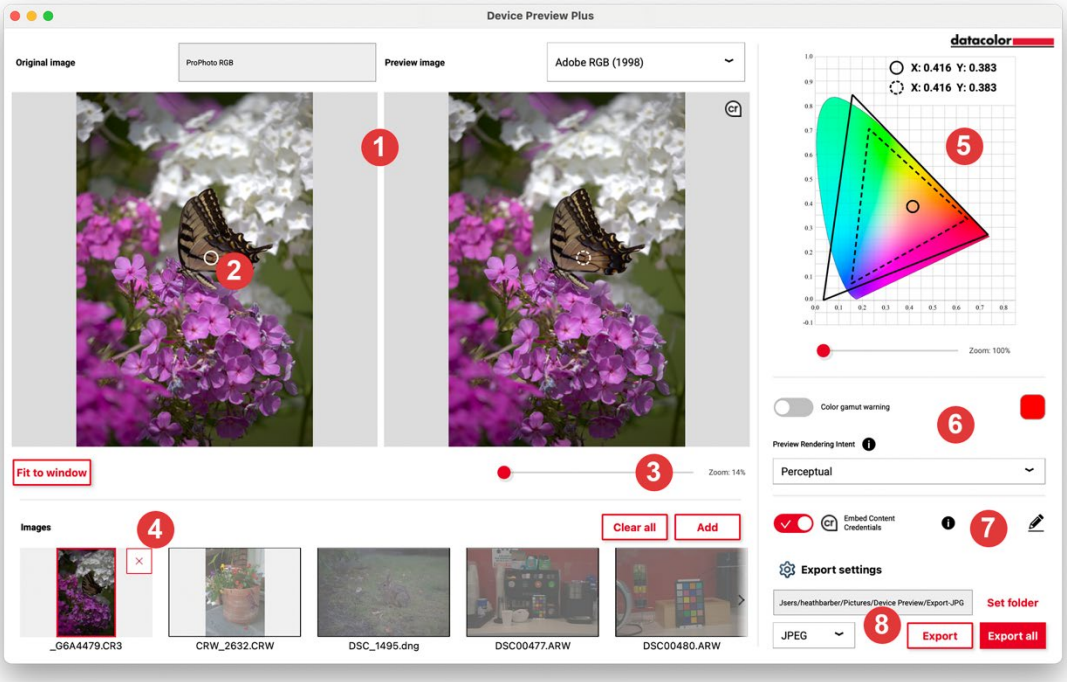
Nota: Todas las pruebas, excepto la de **fidelidad del color**, se realizan con el perfil de pantalla actual desactivado para que pueda ver cómo se comporta su pantalla sin calibrar.

En la prueba de brillo y contraste, debe reducir el brillo de la pantalla al 0 % en la primera parte de la prueba. Al hacer clic en **Medir**, la prueba tardará unos 10 segundos en completarse. Dado que la pantalla estará completamente oscura, es difícil saber cuándo ha finalizado la prueba. Por lo tanto, espere unos 10 segundos antes de volver a subir el brillo para continuar.

Cuando haya terminado la prueba, seleccione **Mostrar informe** para ver los resultados de todas las pruebas que haya seleccionado.

Vista previa del dispositivo/ Device Preview Plus

Con la herramienta «Device Preview Plus» puede simular y evaluar cómo se mostrarán sus imágenes en diferentes dispositivos y tipos de salida. Ofrece una comparación directa entre la imagen original y la imagen simulada, lo que permite una prueba en pantalla precisa para pantallas, dispositivos móviles y flujos de trabajo de impresión. Puede mostrar diferencias en la escala de colores, aplicar intenciones de renderizado, previsualizar áreas fuera de la escala de colores y exportar con perfiles de color incrustados o credenciales de contenido. Device Preview Plus es compatible con numerosos formatos de imagen, entre ellos RAW, DNG, HEIC, TIFF, JPEG, PNG y BMP.



Configuración del sistema

Utilice los **ajustes** para determinar cómo Device Preview Plus interpreta y muestra sus imágenes, y para gestionar la caché que se crea para obtener vistas previas rápidas.

Área de trabajo estándar de Camera Raw

Device Preview Plus convierte los datos internos de la cámara (incluido DNG) para su visualización y procesamiento de vista previa en este espacio de trabajo. El archivo de origen en el disco duro permanece sin cambios.

Opciones:

- **sRGB**
- **Display P3**
- **Adobe RGB (1998)**
- **ProPhoto RGB (predeterminado)**
- **Wide Gamut RGB**
- **Rec. 2020**

Nota: Seleccione la ubicación de almacenamiento que mejor se adapte a su flujo de trabajo de edición. Independientemente de esta configuración, en Device Preview Plus podrá seguir previsualizando otros formatos de destino (impresoras, pantallas, perfiles ICC).

Fondo

Establezca el **color de la ventana de visualización** detrás de la imagen en las áreas **Original** y **Vista previa**. Esto le ayudará a evaluar el contraste y el brillo percibido sobre un fondo uniforme. Cambiar el fondo no afecta a la imagen exportada.

Resolución de la imagen en miniatura

Controla la resolución utilizada para la vista previa en pantalla, con el fin de garantizar un equilibrio entre velocidad y fidelidad de reproducción.

Opciones:

- **25%**
- **50% (predeterminado)**
- **75%**
- **100%**

Notas:

- Los porcentajes más altos ofrecen más detalles, pero pueden consumir más memoria y recursos de la GPU.
- Esta configuración solo afecta al renderizado de la vista previa; **no** cambia el archivo de origen ni la calidad de la exportación.

Limpiar

Elimina los **archivos almacenados en caché** creados por Device Preview Plus (por ejemplo, miniaturas, proxies, transformaciones temporales). Utilice esta opción si dispone de poco espacio de almacenamiento o si desea volver a generar las vistas previas después de realizar cambios importantes en el flujo de trabajo.

- Se puede ejecutar de forma segura en cualquier momento.
- **No** borra sus imágenes originales.
- La primera apertura después de la limpieza puede tardar más tiempo, ya que se vuelven a crear las vistas previas.

Descripción general de la interfaz principal

La pantalla principal de Device Preview Plus muestra dos vistas de imagen una al lado de la otra:

- Imagen original (izquierda): muestra la imagen en su espacio de color nativo.
- Vista previa (derecha): simula cómo se verá la misma imagen en el dispositivo, impresora o espacio de color seleccionado.

Utilice la lista de imágenes que aparece a continuación para gestionar los archivos cargados. Las miniaturas muestran todas las imágenes importadas; haga clic en una miniatura para cargarla en la vista previa.

Para añadir imágenes:

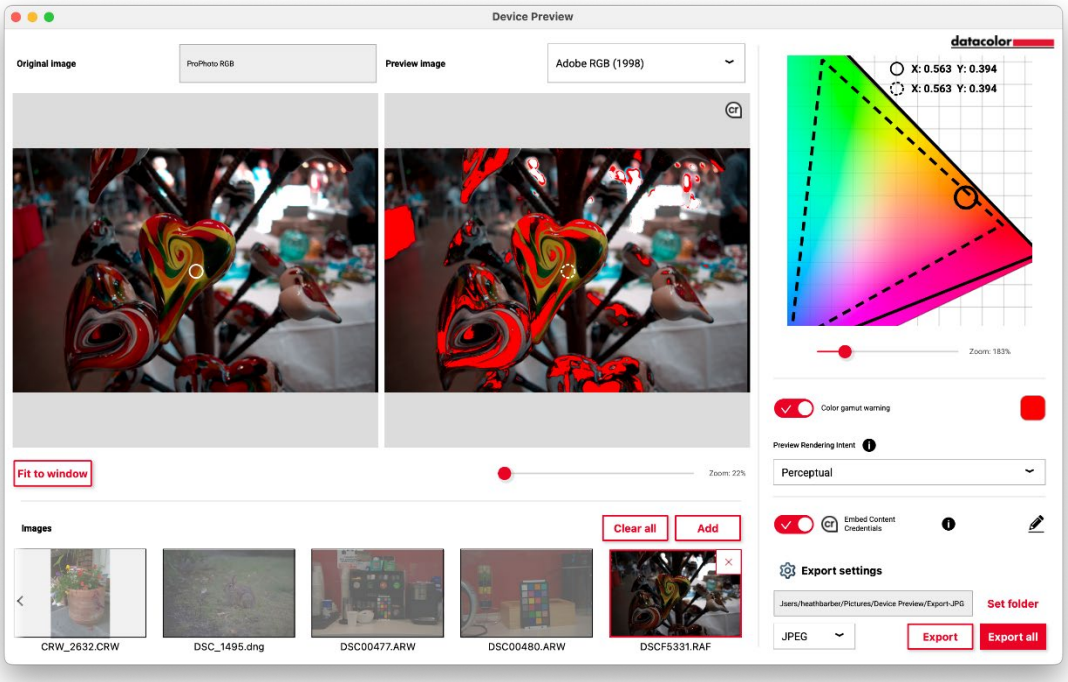
1. Haga clic en Añadir o arrastre uno o varios archivos de imagen directamente a la barra de miniaturas para cargarlos.
2. También puede arrastrar una carpeta completa a la ventana para cargar todas las imágenes compatibles a la vez.
3. Los tipos de archivo compatibles incluyen .jpeg, .png, .tiff, .bmp, .heic, .dng y la mayoría de los formatos RAW.
4. Haga clic en una imagen para abrirla en la vista previa.

Para eliminar imágenes, haga clic en la **X roja** situada junto a un elemento o seleccione Eliminar todo para eliminar todas las miniaturas de la lista.

(Nota: este proceso solo elimina las imágenes de la vista en miniatura; los archivos originales permanecen inalterados).

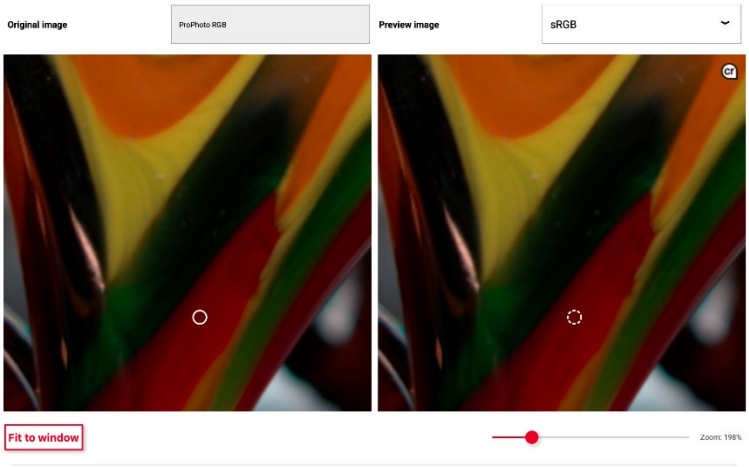
Área original y área de vista previa

La parte izquierda de la ventana muestra la imagen original utilizando el perfil de color incrustado en el archivo.
La parte derecha de la ventana muestra la imagen de vista previa utilizando el perfil ICC seleccionado en el menú desplegable **Perfil de vista previa**.



Compare las diferencias en tono, saturación y reproducción del color entre las ediciones originales y simuladas. Haga clic en una de las imágenes para activarla y, a continuación, amplíela, muévala o pruebe diferentes vistas.

Controles para ampliar y desplazar



Utilice el control deslizante del zoom situado debajo de la ventana de la imagen para ajustar el zoom a su gusto.

- Arrastre el control deslizante hacia la derecha para ampliar la imagen y verla con más detalle, o hacia la izquierda para reducirla y verla en su totalidad.
- Haga clic en «Ajustar a la ventana» para restablecer la vista al 100 %.

También puede hacer clic directamente en la imagen y arrastrarla para moverla mientras la amplía.

Pixel Sampler (herramienta de selección circular)

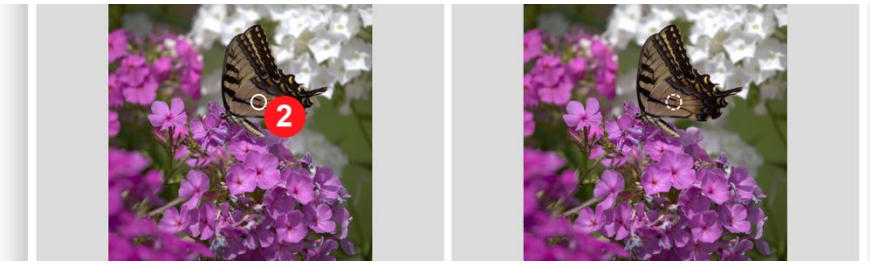
Con la herramienta de selección circular (2) puede comparar los valores de píxeles de la imagen original y la imagen de vista previa.

- El círculo continuo corresponde a la posición de selección en la imagen original.
- El círculo punteado corresponde a la misma posición en la imagen de vista previa.

Haga clic en uno de los círculos y arrástrelo a un lugar específico de la imagen.
El diagrama del espacio de color CIE en la esquina superior derecha muestra ambos valores:

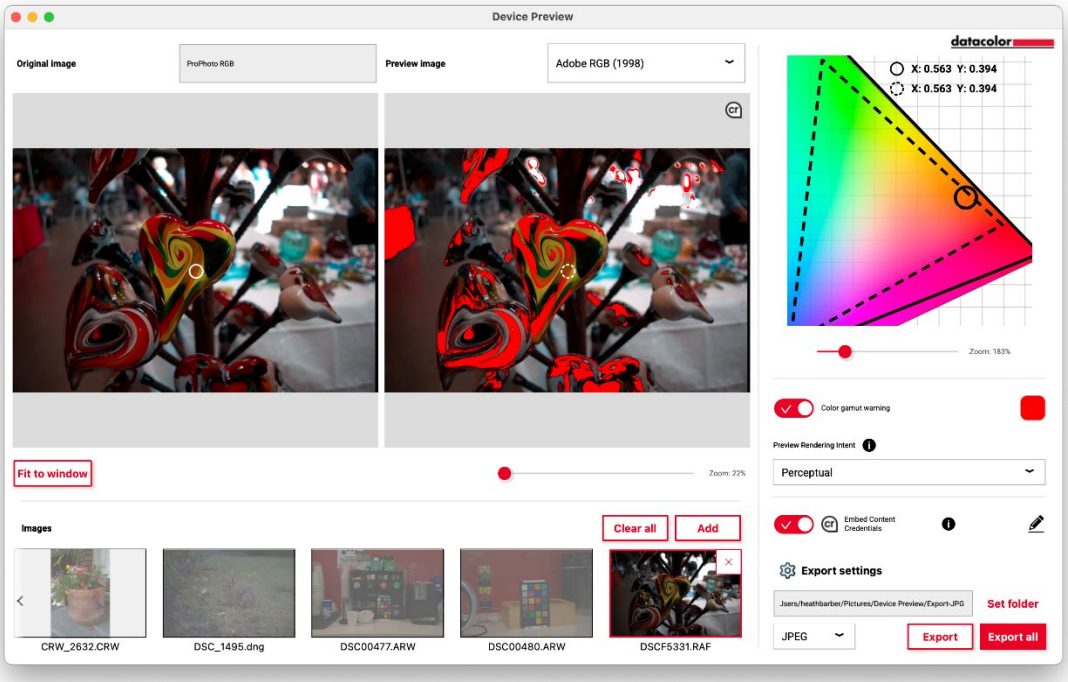
- La línea continua representa el espacio de color de la imagen original.
- La línea punteada representa el espacio de color del perfil de la imagen de vista previa.

Utilice esta vista para identificar cambios de color o recortes del espacio de color entre las condiciones de origen y de salida.

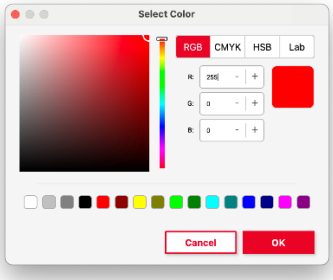


Advertencia Gamut

Active la advertencia de gama para ver qué partes de la imagen están fuera de la gama de colores del papel o dispositivo que se va a simular.



- Active o desactive la casilla «Advertencia de gama» para mostrar u ocultar las superposiciones.
- Haga clic en el cuadro de color situado junto a la casilla para establecer el color de las superposiciones.



Esta función es útil para evaluar cómo se muestran o comprimen los colores altamente saturados al reproducirlos en una impresora o una pantalla con un espacio de color limitado.

Vista previa de la intención de renderizado

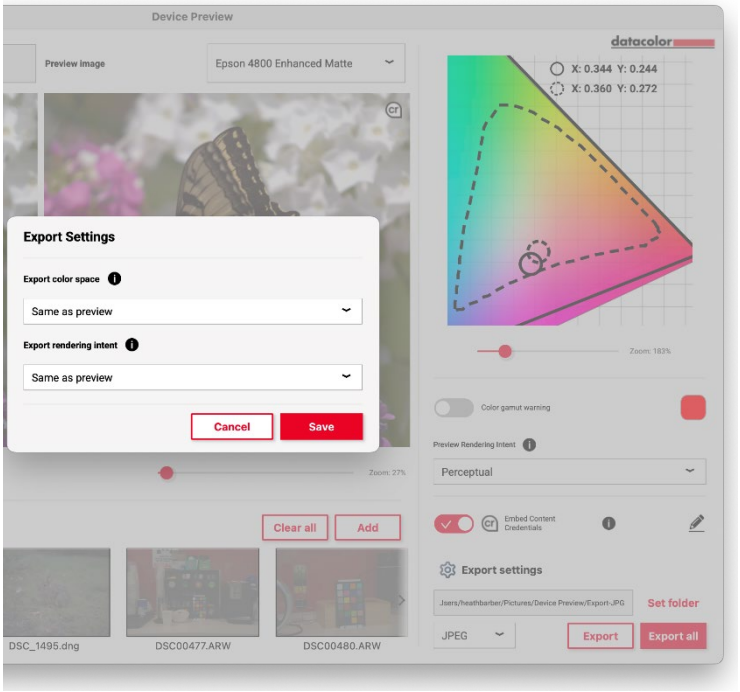
La intención de reproducción determina cómo se convierten los colores fuera del espacio de color de destino. Utilice el menú desplegable «Rendering Intent» (Intención de reproducción) para obtener una vista previa del efecto que tendrán las diferentes opciones de conversión en su imagen.

Puede elegir entre las siguientes opciones:

- **Perceptivo**: comprime los colores suavemente y conserva las relaciones visuales.
- **Colorimétrico relativo**: conserva los colores dentro del espacio de color y recorta los tonos fuera del espacio de color.
- **Colorimétrico absoluto**: simula el color del papel y el punto blanco de referencia.
- **Saturación**: maximiza la intensidad del color y se utiliza normalmente para gráficos empresariales.

Al cambiar entre las intenciones de reproducción, la vista previa se actualiza en tiempo real, lo que le permite evaluar qué enfoque mantiene el aspecto deseado para su salida.

Configuración de exportación



En la ventana «Configuración de exportación», puede especificar cómo se guardarán las imágenes después de la vista previa.
· Seleccione el **espacio de color de salida** (por ejemplo, sRGB, Display P3, AdobeRGB o el perfil ICC de cualquier dispositivo instalado).
· Si es necesario, seleccione una **intención de renderizado para la exportación** por separado de la configuración de vista previa.
· Incorpore sus **credenciales de contenido** como parte de la exportación.
· Establezca el formato de archivo (TIFF, PNG, JPEG).
· Especifique la carpeta de destino para las imágenes exportadas.
Para exportar:
· Haga clic en **Exportar** para guardar solo la imagen seleccionada actualmente.
· Haga clic en **Exportar todo** para exportar todas las imágenes de la lista de miniaturas con la misma configuración de salida.

Cada imagen exportada se vuelve a renderizar en función del **espacio de color** seleccionado y la **intención de reproducción** especificada, con la opción de incrustar **credenciales de contenido**.

Content Credentials / Credenciales de contenido

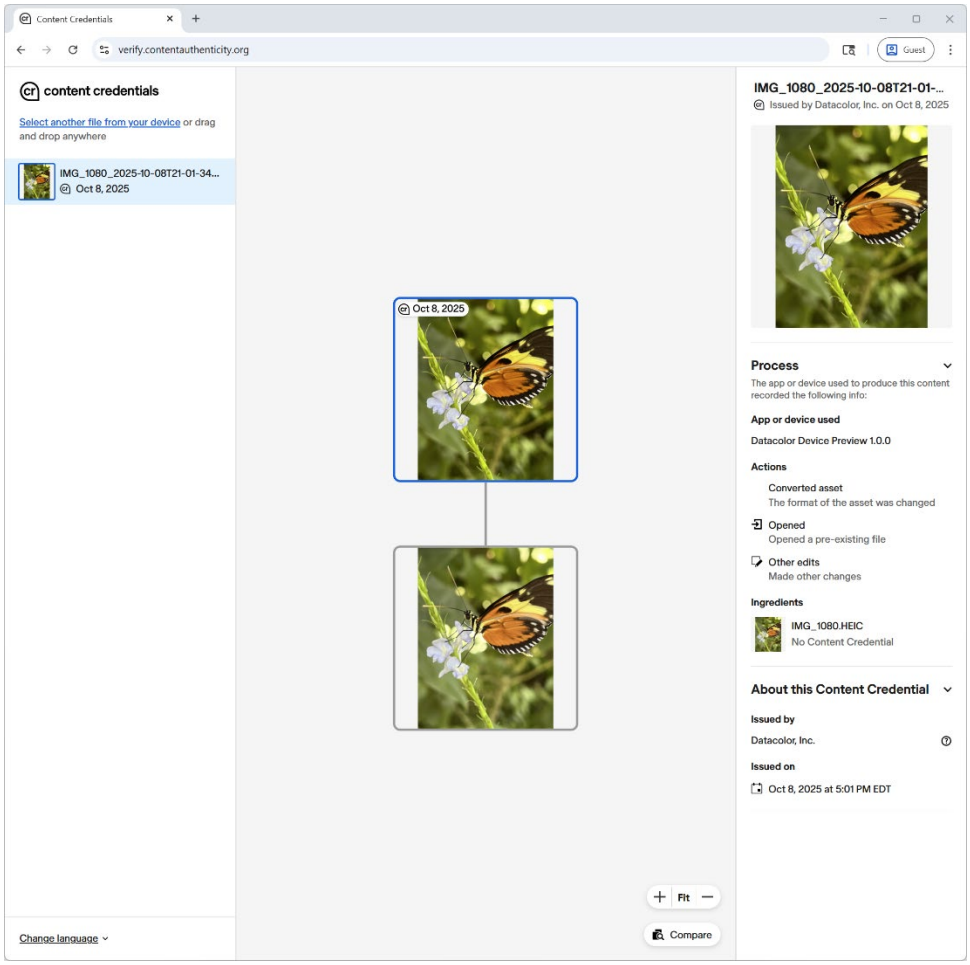
Con la función «Credenciales de contenido», puede adjuntar metadatos seguros a la imagen exportada, lo que permite identificar a su autor y confirmar su autenticidad de acuerdo con el estándar C2PA (Content Authenticity Initiative).

Para integrar sus credenciales de contenido:

1. Active la opción «Credenciales de contenido» en la parte inferior derecha.
2. Haga clic en el icono del lápiz/edición para abrir el cuadro de diálogo «Credenciales de contenido».
3. Introduzca la información deseada o confírmela.

Cuando esta opción está activada, sus datos se incrustan en el archivo de imagen exportado y pueden verificarse con visores o herramientas de verificación compatibles.

Herramienta de verificación C2PA para comprobar las credenciales de contenido de sus imágenes: https://verify.contentauthenticity.org/



Nota: SpyderPro admite hasta 1000 firmas de credenciales de contenido al mes, que se restablecen automáticamente al final de cada mes. Si supera este límite, el software mostrará el siguiente mensaje de advertencia:
«Ha superado su límite de 1000 firmas de credenciales de contenido al mes. Para obtener más firmas, póngase en contacto con support.datacolor.com».

Casos de uso típicos:

- Determinación de la autoría de fotografías profesionales u obras creativas.
- Proporcionar una indicación de autenticidad verificable al enviar imágenes para su publicación o impresión.
- Protección de obras de arte digitales en entornos colaborativos o en línea.

Recomendaciones para una simulación precisa

- Asegúrese siempre de que su pantalla haya sido calibrada con SpyderPro antes de utilizar Device Preview Plus.
- Para la prueba en pantalla para impresión, utilice los perfiles ICC proporcionados por el fabricante de su impresora o su laboratorio de impresión.
- Para la vista previa en dispositivos móviles e Internet, seleccione perfiles sRGB o Display P3, que son adecuados para la mayoría de los dispositivos modernos.
- Examine las áreas críticas de la imagen con un zoom del 100 % y utilice el muestreador de píxeles para obtener una comparación precisa.

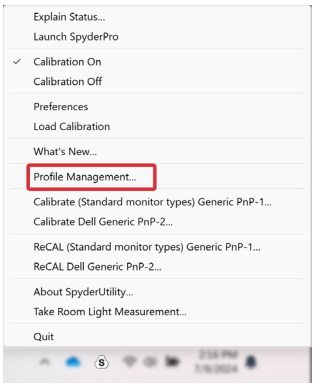
SpyderUtility

Herramienta de gestión de perfiles

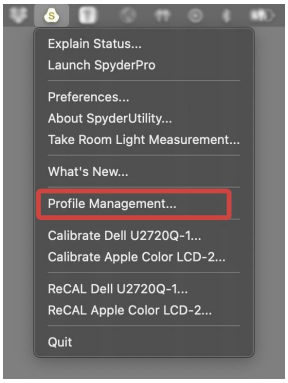
Esta herramienta le ofrece total flexibilidad y control sobre los perfiles de su monitor, ya que le permite desactivar, cambiar, eliminar y renombrar los perfiles existentes.

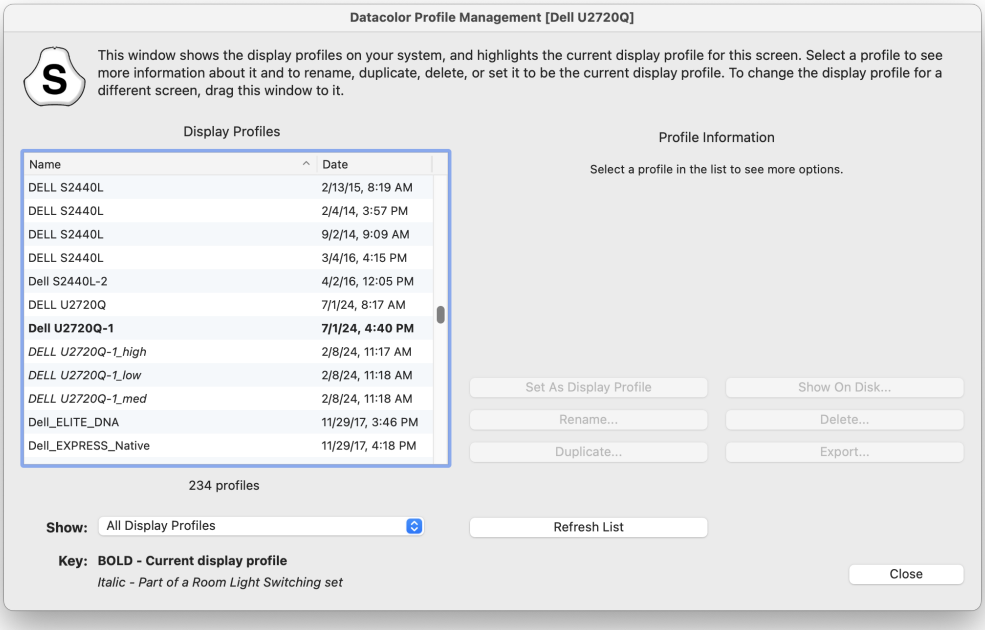
Haga clic en el icono SpyderUtility de la barra de menús/barra del sistema y, a continuación, en **Gestión de perfiles.**

Windows



Mac





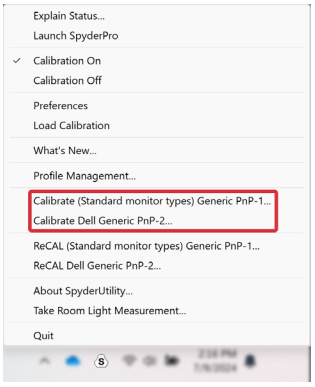
El perfil resaltado en negrita en la lista es el perfil de visualización que se utiliza actualmente.

Mueva manualmente la ventana de administración de perfiles a otra pantalla para trabajar con los perfiles de ese monitor.

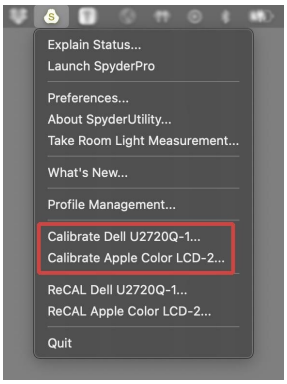
Calibración con un solo clic

La recalibración también se puede realizar mediante el «método de calibración con un solo clic»**. Haga clic en el icono de SpyderUtility en la barra de menú/barra del sistema. A continuación, seleccione el monitor que desea calibrar. Realice el proceso de calibración como de costumbre. Con la calibración con un solo clic, se utilizan automáticamente los ajustes de calibración de la última calibración.

Windows



Mac



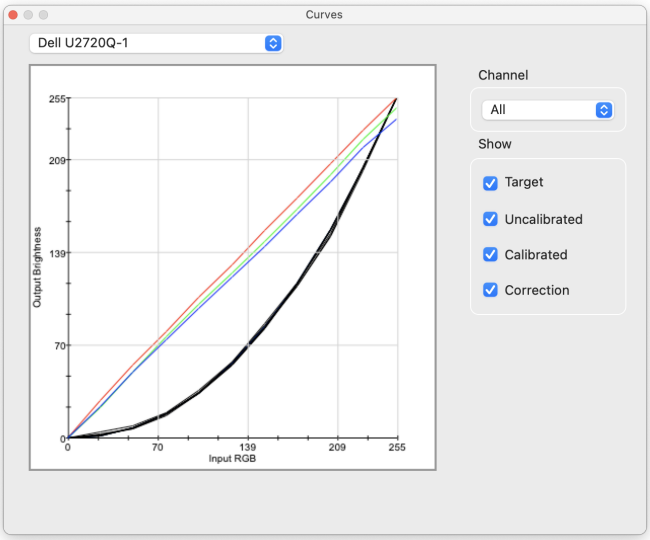
Nota: La calibración con un solo clic solo estará disponible para su(s) monitor(es) si previamente ha realizado una calibración completa en el software.

Anexos

Herramientas

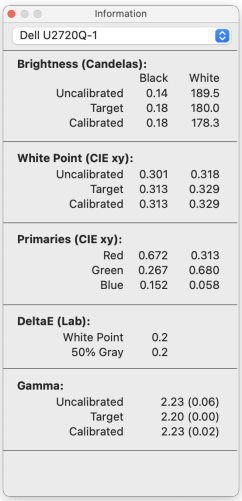
Curvas

Compare los distintos parámetros de ajuste gamma y punto blanco de su pantalla en forma de curva gráfica.



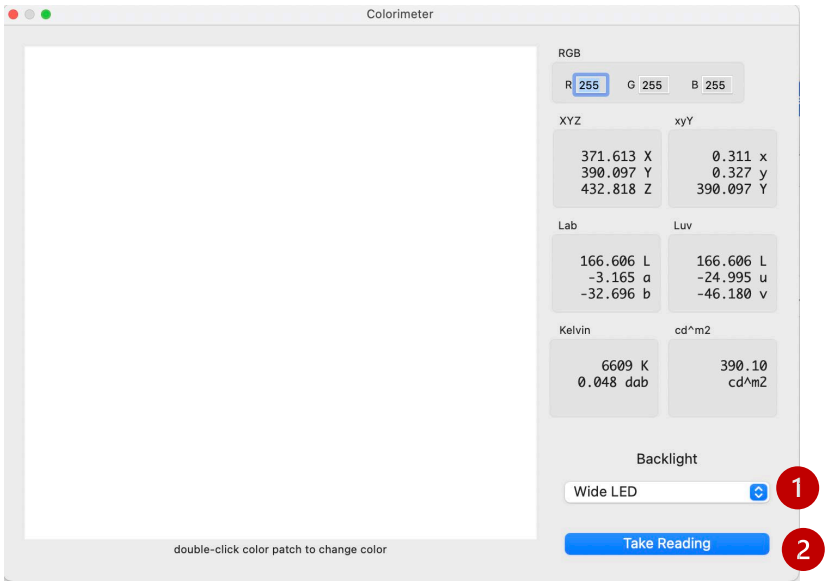
Información

Visualice un informe con los valores absolutos de la calibración actual de la pantalla seleccionada.



Colorímetro

Con SpyderPro puede medir cualquier valor de color RGB en la pantalla.

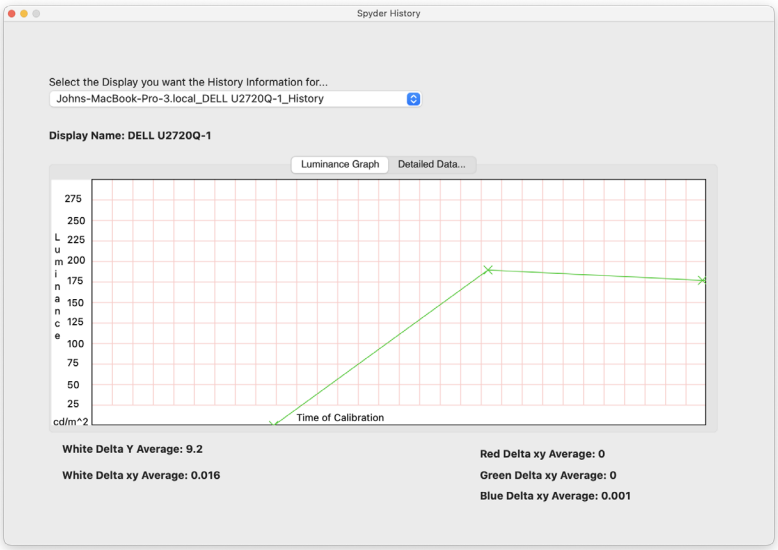


Utilice el menú desplegable **Retroiluminación (1)** para seleccionar la tecnología de retroiluminación que corresponde a su monitor.

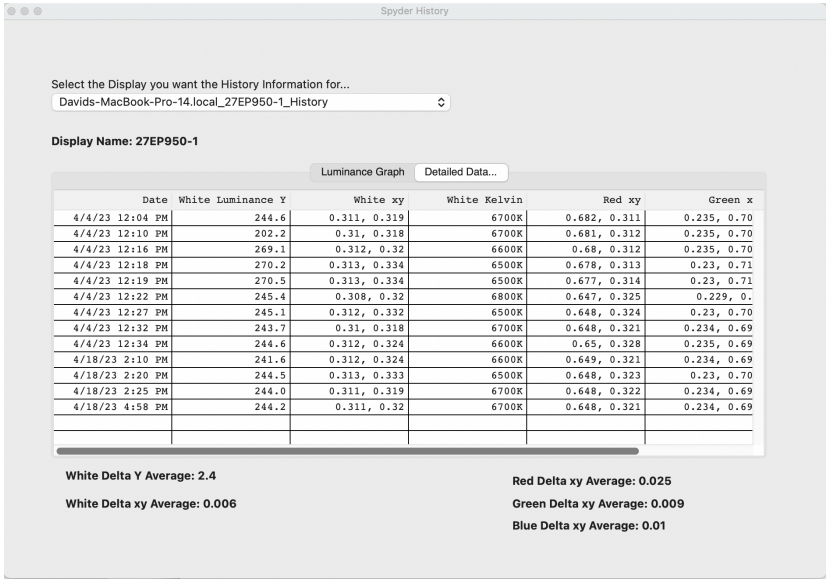
Después de introducir los valores RGB, cuelgue el Spyder/SpyderPro sobre el monitor, colóquelo sobre el campo de color de la ventana y seleccione **Realizar medición (2).** Los resultados se mostrarán en diferentes conjuntos de coordenadas.
.

Historia

Por lo general, se modifican los ajustes de brillo de la pantalla para ajustar los ajustes de brillo objetivo de la pantalla a los ajustes de calibración. En esta ventana se muestran los datos de luminancia medidos durante la calibración del monitor.



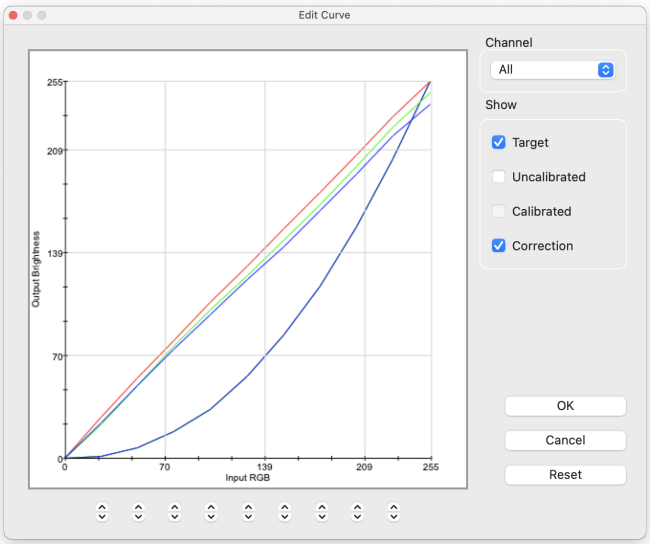
Utilice la lista desplegable para cambiar entre los monitores para los que se han guardado los resultados de calibración de su ordenador. Cambie entre **Diagrama de luminancia** y **Datos detallados**... según desee ver el historial como gráfico o como valores numéricos.



Date	White Luminance Y	White xy	White Kelvin	Red xy	Green x
4/4/23 12:04 PM	244.6	0.311, 0.319	6700K	0.682, 0.311	0.235, 0.70
4/4/23 12:10 PM	202.2	0.31, 0.318	6700K	0.681, 0.312	0.235, 0.70
4/4/23 12:16 PM	269.1	0.312, 0.32	6600K	0.68, 0.312	0.235, 0.70
4/4/23 12:18 PM	270.2	0.313, 0.334	6500K	0.678, 0.313	0.23, 0.71
4/4/23 12:19 PM	270.5	0.313, 0.334	6500K	0.677, 0.314	0.23, 0.71
4/4/23 12:22 PM	245.4	0.308, 0.32	6800K	0.647, 0.325	0.229, 0.
4/4/23 12:27 PM	245.1	0.312, 0.332	6500K	0.648, 0.324	0.23, 0.70
4/4/23 12:32 PM	243.7	0.31, 0.318	6700K	0.648, 0.321	0.234, 0.69
4/4/23 12:34 PM	244.6	0.312, 0.324	6600K	0.65, 0.328	0.235, 0.69
4/18/23 2:10 PM	241.6	0.312, 0.324	6600K	0.649, 0.321	0.234, 0.69
4/18/23 2:20 PM	244.5	0.313, 0.333	6500K	0.648, 0.323	0.23, 0.70
4/18/23 2:25 PM	244.0	0.311, 0.319	6700K	0.648, 0.322	0.234, 0.69
4/18/23 4:58 PM	244.2	0.311, 0.32	6700K	0.648, 0.321	0.234, 0.69

Editar curvas

Ajuste la curva **calibrada** con las flechas **(1)** situadas debajo del diagrama para modificar cada punto de control de forma específica.



Mientras ajusta la forma de la curva **calibrada**, verá los efectos de estos cambios en tiempo real en su pantalla calibrada.

Haga clic en **Aceptar** para guardar los resultados en un archivo de destino (.tgt) y utilizarlos en el futuro como objetivo de calibración gamma.

Asistencia

El servicio de asistencia técnica gratuito de Datacolor ofrece respuestas a preguntas frecuentes y asistencia adicional. Si tiene alguna pregunta, visite nuestra página de asistencia:
spyder-support.datacolor.com